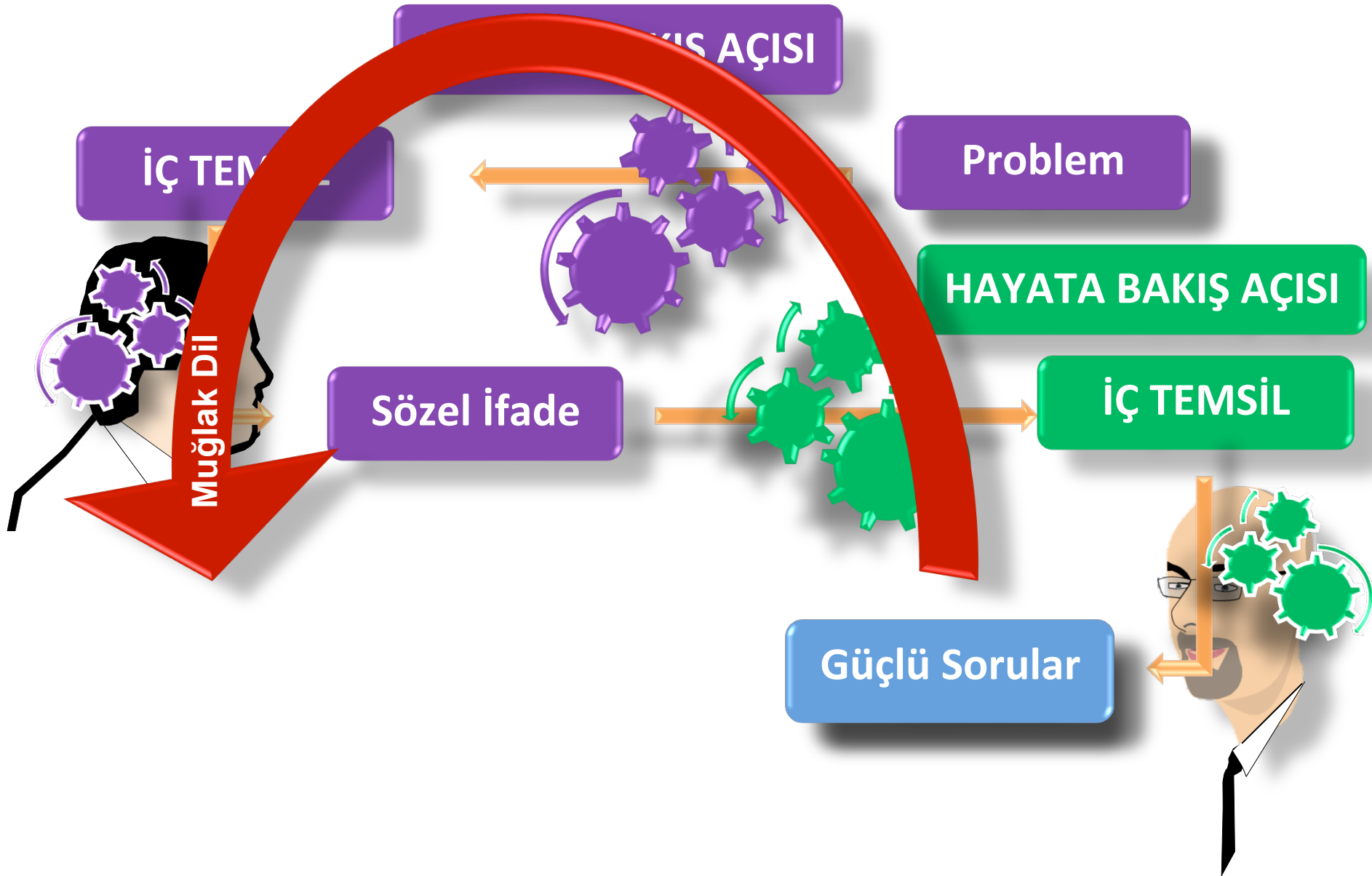




# Muğlak Dil

**R. ŞAFAK KEKLİK**





Dildeki belirsiz kullanımların farkına varmamız önemlidir. Milton dili ,bilinçli zihni birbirine geçirir veya dikkatini dağıtır; bilinçaltına ve diğer kaynaklara girişi mümkün kılar.

**Muğlak Dil**



Bu örnekler günlük dilde kullandığımız cümleler olmasına rağmen, milton erikson bunları hastalarını transa geçirmek için kullandı.

**Muğlak Dil**





Zaten hepimiz  
vaktimizin çoğunu trans  
halinde geçiririz(pasif  
zamanda)  
Milton model; silmeler,  
çarpıtmalar ve  
genellemeler içeren,  
olgunlaşmamış  
cümleler kurma  
yöntemidir.

**Muğlak Dil**



Erikson dili öncelikle karşısındakinin dünyasına ayak uydurmak ve öncülük etmek için kullanırdı. Onların sürmekte olan duyuşal deneyimlerini genel terimlerle açıklayıp ,onları kendi gerçekliklerinin derinliğine yöneltirdi.

**Muğlak Dil**



Karmaşık bir dil kullanarak ,bilinçli zihinlerini uyarıp bilinç dışındaki kaynaklarına ulaşmalarını sağlardı.

**Muğlak Dil**



Trans dikkatimizin  
sımsıkı iç dünyamıza  
yoğunlaştığı bir  
durumdur ve iç  
gerçekliğimizle  
bağlantımızı artıran her  
dil kalıbı, trans halini  
derinleştirir.

**Muğlak Dil**



Milton Modeli, Meta Modelin ayna imgesidir; silmeler, çarpıtmalar ve genellemeler içeren, olgunlaşmamış cümleler kurma yöntemidir.

**Muğlak Dil**



Milton Modeli  
hipnoterapiden  
kaynaklanır; bu model  
kişileri transa geçirmek  
için kullanılıyordu.

**Muğlak Dil**





Trans, sadece yetenekli  
hipnoterapistler  
tarafından, uzunca bir  
konsantrasyondan  
sonra yakalanacak özel  
bir durum değildir.

**Muğlak Dil**



Trans hali, hepimizin doğal olarak, sürekli girip çıktığımız bir durumdur; aslına bakılırsa, zihinsel sağlık açısından gereklidir de.

**Muğlak Dil**



Dikkatimiz daima kendimizle ilgili farkındalığımızın en alt seviyeye indiği, tamamen dış dünyaya odaklanmak ile bütünüyle iç dünyamıza odaklanmak arasında bir yerlerde bulunur.

**Muğlak Dil**



Trans, dikkatimizin  
simsıkı iç dünyamıza  
yoğunlaştığı bir  
durumdur ve iç  
gerçekliğimizle  
bağlantımızı artıran her  
dil kalıbı, trans halini  
derinleştirir.

**Muğlak Dil**



Olayı özele  
indirmeksizin  
karşınızdaki insanın  
duygularını ve  
düşüncelerini  
bildiğinizi iddia  
etmek,

**Zihin Okuma**



Endiřelendiđinizi  
biliyorum;  
Bunu niye yaptığını  
biliyorum,  
Bana kızdığı için öyle  
konuřtu,  
Üzgünsün anladım.

**Zihin Okuma**



Değer yargıları olup  
onu yapan kişinin  
dışarıda tutulmasıdır.  
Örneğin, "Ve onu  
hatırlamak güzel..."

**Gizli Özne**





Dinlemiyorlar ki!  
Bize danışmadan  
değişiklik yapıyorlar.  
Tüm olup biteni  
bilmemizi istiyorlar.  
Doğru düzgün iletişim  
kuramıyorlar.  
İnsanı ezip geçiyorlar.

**Onlar Sendromu**



Bir şeyin diğer bir şeye  
sebebi olduğunun ima  
edilmesidir.

"Örneğin: "Eğer...  
sonra...", " diğ  
zaman, ... den sonra."

Diğer sebep sonuç  
kelimeleri "çünkü" ve  
"yapmaktır."

**Sebebi-Sonuç**



Çoğu zaman mantıki  
bağlantıyı  
sorgulamaksızın sebep  
sonuç ifadelerini kabul  
ederiz.

**Sebep-Sonuç**



Bu řu demektir,  
Çok sert bir ses tonu  
kullanıyorsun herhalde  
bana kızdın,  
Ses tonum kızdığımı  
nasıl gösterebilir?

**Yorumlamak**



Hiç gülmüyorsun  
herhalde hoşuna  
gitmedi,  
Gülmediğim için  
hoşlanmadığıma nasıl  
karar verdin?

**Yorumlamak**



Suat zamanını daha iyi kullanabilmeli,  
Fatma ,satış müdürü olarak daha fazla deneyim kazanacak,  
Kemalin yetki dağıtma becerisini geliştirmeliyiz,

**Belirsiz Fiiler**



Karşılaştırmanın atıfta  
bulunduğu bir yer  
yoktur.

Onun kiminle veya  
neyle bağlantılı  
olduğunu bilmezsin.  
Örneğin, "O az veya  
daha fazla doğru şey."  
Veya "Bu çok kötü  
değil."

## Karşılaştırmalı Çıkarmalar



Daha iyi bir dünya  
yaratacağız,  
Neye göre daha iyi bir  
dünya?  
Daha yüksek satış  
hacmi,  
Neden yada kimden  
daha yüksek?  
Daha az eleştiri,  
Kimden yada neden  
daha az?

**Kıyaslamalar**





Şirket içinde daha iyi  
iletişim,  
Kimler arası ,hangi  
konularda?  
Şirketin işleri iyi gidiyor,  
Çok etkileyici bir spor,  
Çok kötü bir  
konuşmaydı,  
Neye göre?

**Kıyaslamalar**



İnkâr edilemez bir  
şekilde birisinin  
deneyimini tarif ettiği  
yer.

"Burada oturuyorsun,  
beni dinliyorsun, bana  
bakıyorsun."

Bu basit yöntem,  
diyalog kurmaya yardım  
edebilir.

İçinde bulunan  
durumda örnek  
almak,



Bu örnek, "seçenek illizyonu" oluşturur. Örneğin, "Bu değişikliği şu anda mı yapmayı tercih edersiniz yoksa konuşurken olmasını mı istersiniz?" veya

**Çifte Bağlantılar**



"Bilinçaltınız bir şeyler  
öğreniyor ve ben  
öğrenmiş  
olduğunuz şeyleri  
keşfedip  
keşfedemeyeceğinizi  
bilmiyorum..."

**Çifte Bağlantılar**



Şimdi, şu andan itibaren veya biraz daha geç..." Birinci örnekte Dikkatiniz varsayılan seçeneğe odaklandı (şimdi veya daha geç) ve bu varsayımı sorgulamadınız.

**Çifte Bağlantılar**



Bunlar, daha geniş  
bir cümle yapısı  
içinde yer alan  
emir veya  
Yönlendirme  
kalıplarıdır.

**Gizli Emirler**



Örnek:  
**Rahatlamaya**  
başlayabilirsin.  
Kısa bir süre sonra  
kendini daha **iyi**  
**hissedeceksin.**

**Gizli Emirler**



“Pembe filleri düşünme” ilkesidir. Genellikle negatif bir şekilde emir vermek pozitif talimata karşılık verilmesini sağlar.

**Negatif Emirler**





Örnek: Her şeyi  
anlamaya çalışma.  
Bana söylemek  
istediğinden daha  
fazla şey anlatma.

**Negatif Emirler**



Soruları daha geniş  
bir cümle yapısının  
içine gizlemektir.

**Gizli Sorular**



Örnek: Bunun nasıl  
üstesinden  
geldiğini merak  
ediyorum.  
Açılış saatlerinizin  
ne olduğunu merak  
ediyorum.

**Gizli Sorular**